

Racconti di altre danze 2023

Presenta

DANZE DI CORTILE

corpi urbani in spazi urbani

performance-laboratori-arti visive

26 settembre / 29 settembre / 3 ottobre / 7 ottobre

Un progetto di Chelo Zoppi

a cura di AtelierdelleArti

in collaborazione con Festival Racconti di Altre Danze

Con il sostegno di

**Comune di Livorno Assessorato alla Cultura e Assessorato alle Politiche Sociali
Fondazione Livorno**

Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni

Casalp

Centro Mondialità Sviluppo Reciproco

Fondazione Trossi Uberti

Nuovo Teatro delle Commedie

Atelier delle Arti esprime una progettualità che ha come focus il corpo e il suo linguaggio nella dimensione percettiva e artistica della contemporaneità, in particolare tutte le attività rivolte alle comunità in ambito sociale si sviluppano attraverso alcune questioni su cui riflettere e poggiare la ricerca:

Quali sono le modalità e i gradi di relazione con l'altro

Come sia possibile ampliare e favorire queste relazioni sia in funzione della consapevolezza personale che della collettività sia del rapporto tra spazio urbano e corpo.

Dopo aver creato progetti che hanno collocato la danza all'interno delle aree Museali e delle Biblioteche della nostra città, abbiamo sentito la necessità di entrare in contatto con quella parte di territorio che con difficoltà incontra questa tipologia di proposta artistica.

I linguaggi contemporanei del corpo sono un'ulteriore possibile strumento di generatività sociale e favoriscono una percezione rinnovata del corpo riconoscendone la bellezza slegata da stereotipi economico-sociali, culturali e di genere.

I linguaggi del corpo saranno anche gli strumenti per il rinnovamento dei luoghi, sia nella percezione dei loro abitanti che della collettività.

Partendo da un'indagine sui Quartieri Nord della nostra città, **Shanghai, Corea, Fiorentina e Stazione**, abbiamo osservato come molti dei complessi abitativi di edilizia popolare avessero la caratteristica **dell'Edificio a Corte**, scelta architettonica ereditata dall'antica Roma, riproposta negli anni "20 in Italia, e negli anni "50/60.

Le periferie come luoghi in cui i linguaggi artistici, e in particolare della danza, contemporanei,

possano risiedere e diventare presidi di un cammino verso il cambiamento, che sposti l'asse della cultura disegnando **una rinnovata geografia dei luoghi**, che dalla rigenerazione sociale si spinga verso una visione sostenibile della città.

Il fine è creare un movimento di cambiamento che faccia emergere il corpo come primo elemento politico e democratico di cui la società civile si fa custode attenta e amorevole e rendere attiva la ricerca e la costruzione di tracce per il futuro, attraverso la testimonianza poetica di tutte le età e di tutti i corpi.

PERFORMANCE

26 settembre

Danza 1

Quartiere Fiorentina

Guglia- Barriera Garibaldi n 3,4,5,6

Danza: **Asia Pucci Sara Sguotti**

Musica **Stive Lunardi** Violino

Con la partecipazione dell'Artista Visiva **Giulia Oblo**

29 settembre

Danza 2

Quartiere Shangai

Blocco San Giovanni

Danza: **Asia Pucci Sara Sguotti**

Musica **Emiliano Nigi**

Con la partecipazione degli Artisti Visivi **Lavinia Iacomelli Angelo Foschini**

3 Ottobre

Danza 3

Quartiere Corea

Isolato Giardino

Danzano **Nicola Cisternino e Asia Pucci**

Musica **Luca Guidi** - chitarra

Con la partecipazione dell'Artista Visivo **Andrea Conti**

7 ottobre

Danza 4

Quartiere Stazione

Cortile via Badaloni 28
Danzano **Nicola Cisternino e Asia Pucci**
Musica **Nino Pellegrini** - Contrabbasso
Con la partecipazione dell'Artista Visiva **Valentina Restivo**

*orari 26 sett. 29 sett. e 3 ott al Calasole
7 ott. alle ore 11*

LABORATORI

Ottobre - Novembre

Nei mesi di ottobre e novembre saranno attivati nei cortili laboratori per gli abitanti e non solo condotti da Chelo Zoppi e Asia Pucci.

MOSTRA

2-3 dicembre

Fondazione Trossi Uberti

Da Nord a Sud –I ponti dell'arte

Danze di Cortile

Mostra delle opere prodotte durante le performance nei quartieri NORD