

## **Racconti di altre danze 2023**

Presenta

### **DANZE DI CORTILE**

*corpi urbani in spazi urbani*

*performance-laboratori-arti visive*

**26 settembre / 29 settembre / 3 ottobre / 7 ottobre**

Un progetto di Chelo Zoppi

a cura di AtelierdelleArti

in collaborazione con Festival Racconti di Altre Danze

Con il sostegno di

**Comune di Livorno Assessorato alla Cultura e Assessorato alle Politiche Sociali**

**Fondazione Livorno**

**Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni**

**Casalp**

**Centro Mondialità Sviluppo Reciproco**

**Fondazione Trossi Uberti**

**Nuovo Teatro delle Commedie**

Atelier delle Arti esprime una progettualità che ha come focus il corpo e il suo linguaggio nella dimensione percettiva e artistica della contemporaneità, in particolare tutte le attività rivolte alle comunità in ambito sociale si sviluppano attraverso alcune questioni su cui riflettere e poggiare la ricerca:

Quali sono le modalità e i gradi di relazione con l'altro

Come sia possibile ampliare e favorire queste relazioni sia in funzione della consapevolezza personale che della collettività sia del rapporto tra spazio urbano e corpo.

Dopo aver creato progetti che hanno collocato la danza all'interno delle aree Museali e delle Biblioteche della nostra città, abbiamo sentito la necessità di entrare in contatto con quella parte di territorio che con difficoltà incontra questa tipologia di proposta artistica.

I linguaggi contemporanei del corpo sono un'ulteriore possibile strumento di generatività sociale e favoriscono una percezione rinnovata del corpo riconoscendone la bellezza slegata da stereotipi economico-sociali, culturali e di genere.

I linguaggi del corpo saranno anche gli strumenti per il rinnovamento dei luoghi, sia nella percezione dei loro abitanti che della collettività.

Partendo da un'indagine sui Quartieri Nord della nostra città, **Shanghai, Corea, Fiorentina e Stazione**, abbiamo osservato come molti dei complessi abitativi di edilizia popolare avessero la caratteristica **dell'Edificio a Corte**, scelta architettonica ereditata dall'antica Roma, riproposta negli anni "20 in Italia, e negli anni "50/60.

Le periferie come luoghi in cui i linguaggi artistici, e in particolare della danza, contemporanei,

possano risiedere e diventare presidi di un cammino verso il cambiamento, che sposti l'asse della cultura disegnando **una rinnovata geografia dei luoghi**, che dalla rigenerazione sociale si spinga verso una visione sostenibile della città.

Il fine è creare un movimento di cambiamento che faccia emergere il corpo come primo elemento politico e democratico di cui la società civile si fa custode attenta e amorevole e rendere attiva la ricerca e la costruzione di tracce per il futuro, attraverso la testimonianza poetica di tutte le età e di tutti i corpi.

## PERFORMANCE

**26 settembre**

Danza 1

Quartiere Fiorentina

Guglia- Barriera Garibaldi n 3,4,5,6

Danza: **Asia Pucci Sara Sguotti**

Musica **Stive Lunardi** Violino

Con la partecipazione dell'Artista Visiva **Giulia Oblo**

-----

**29 settembre**

Danza 2

Quartiere Shangai

Blocco San Giovanni

Danza: **Asia Pucci Sara Sguotti**

Musica **Emiliano Nigi**

Con la partecipazione degli Artisti Visivi **Lavinia Iacomelli Angelo Foschini**

-----

**3 Ottobre**

Danza 3

Quartiere Corea

Isolato Giardino

Danzano **Nicola Cisternino e Asia Pucci**

Musica **Luca Guidi** - chitarra

Con la partecipazione dell'Artista Visivo **Andrea Conti**

-----

**7 ottobre**

Danza 4

Quartiere Stazione

Cortile via Badaloni 28  
Danzano **Nicola Cisternino e Asia Pucci**  
Musica **Nino Pellegrini** - Contrabbasso  
Con la partecipazione dell'Artista Visiva **Valentina Restivo**

*orari 26 sett. 29 sett. e 3 ott al Calasole  
7 ott. alle ore 11*

## LABORATORI

**Ottobre - Novembre**

Nei mesi di ottobre e novembre saranno attivati nei cortili laboratori per gli abitanti e non solo condotti da Chelo Zoppi e Asia Pucci.

## MOSTRA

**2-3 dicembre**

**Fondazione Trossi Uberti**

**Da Nord a Sud –I ponti dell'arte**

**Danze di Cortile**

Mostra delle opere prodotte durante le performance nei quartieri NORD